














Kurze Bedienungsanleitung für MAGIX video deluxe MX / 2018



Inhalt

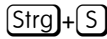
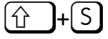







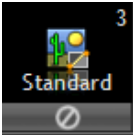





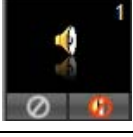

Grundeinstellungen.....	1
Arbeitsoberfläche.....	2
Laden und Speichern	3
Arranger.....	4
Arbeiten mit dem Media-Pool	4
Spuren in der Timeline verändern	4
Marker	4
Ablaufsteuerung.....	5
Springen in der Timeline	5
Auswählen (Markieren), Bewegen, Kopieren.....	6
Bildobjekte: verschieben, Standzeiten, Überblendungen.....	6
Bild-Position, -Größe ändern.....	7
Bildfenster editieren.....	7
Bildfelder.....	7
Bildbewegungen	8
Videos.....	10
Bilder bearbeiten.....	11
Audioobjekte (Soundobjekte).....	11
Textobjekte	11
Dokumentation	12
Exportieren	12
Vorführung mit Wings.....	13












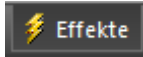

Vorhaben	Verfahren	Symbol
Grundeinstellungen		
Mit letztem Projekt starten	Extras > Optionen: Globale Optionen: Objekte: Programmstart: Verhalten beim Programmstart: Letztes Projekt öffnen	
Ordner zum Speichern als Standard einstellen	Extras > Optionen: Globale Optionen: Allgemein: Standard-Ordner für eigene Projekte	
Einstellungen für das Hinzufügen von Bildern vorgeben	Extras > Optionen: Globale Optionen: Bilder: Standard-Zeiten für neue Objekte	
Automatische Sicherungskopien	Extras > Optionen: Globale Optionen: Speichern: Sicherheitskopien: <input checked="" type="checkbox"/> 19 Minuten Sicherheitskopie des Projekts anlegen	
Fangradius für Maustreffer einstellen	Extras > Optionen: Globale Optionen: Arbeitsoberfläche: Snap-Radien: Knotenpunkte: Fangradius 3 Pixel	








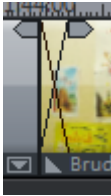
Diagnose-Daten anzeigen	Extras > Statustik/Diagnose oder (Strg) + (D) Mit dieser Tastenkombination können während des Ablaufs einer Schau Diagnose-Daten in den Screen ein- und ausgeblendet werden.	
Projektdaten anzeigen		
Voreinstellung: Länge eines Bildimports	Datei > Einstellungen > Programm > Video/Audio: Standardbildlänge	
Internetzugang	Datei > Internet > Zugangsdaten verwalten	
Arbeitsoberfläche		
Arbeitsoberfläche und Fensterverteilung auf Standard zurücksetzen	Fenster > Fensteranordnung zurücksetzen oder (F9)	
Menüzeile zurückholen		
Fenster zu- und abschalten	Ansicht > Toolbars	
Reihenfolge der Objekte zeigen	Storyboard-Modus	
Szenenübersicht zeigen	Szenenübersicht	
Darstellung im Time-Line-Modus	Time-Line-Modus	
Darstellung vergrößern/verkleinern	 Bei 100% aufklappen	
Ansicht optimieren/auf Bildschirmbreite zoomen		
Ansicht der Objekte vergrößern		
Ansicht der Objekte verkleinern		
Fensteranordnung auf Standard zurücksetzen	Fenster > Fensteranordnung zurücksetzen oder (F9)	
Fenster zusätzlich öffnen	<i>Die Ansichten „des Standard-Fensters“ hat unten mehrere Reiter, über die zwischen den Ansichten umgeschaltet werden kann. Will man eine solche Ansicht als Einzelfenster haben, macht man einen Doppelklick auf den Reiter und zieht das neu entstandene Fenster an die gewünschte Position.</i>	
Screen definieren	<i>Im Media-Pools bei Screens - Screen 1 steht normalerweise Standard</i>	
Neue Screen-Einstellungen definieren	<i>1. Dem neuen Screen einen Namen geben 2. Objektgröße > Eigenschaften einstellen: - In Bildfeld einpassen: Alle Objekte werden auf die Screen-Größe gezoomt [-> Einpassen] - Bildfeld ausfüllen: (mit gedrückten Tasten (S) + (A) in Spur ziehen) [-> Ausfüllen] - Originalgröße beibehalten (mit gedrückter Taste (A) in Spur ziehen) [-> Originalgröße]</i>	
Screen anzeigen	Ansicht > Screens anzeigen	










Spuren einfügen	<i>rechter Klick ins linke Fenster</i> Spuren einfügen...	
Spur duplizieren	 <i>in den Spurkopf (links) ></i> Spur duplizieren	
Nicht benötigte Spuren ausblenden	 <i>in den Spurkopf (links) ></i> Spur entfernen	
Scrollleiste der Timeline		
Details einer Datei aus dem Media-Pool ansehen, z. B. ein Bild	<i>Objekt anklicken, erscheint im Monitor</i>	
Kurven importieren	<i>im Mediapool</i> Kurven anklicken, dann im rechten Fenster rechte Maustaste -> Aus Vorlage importieren. <i>z. B. Wings 5\Templates\Default Pools.w5t</i>	
Objektrahmen im Screen-Fenster ein- bzw. ausblenden	<i>Im Screen:</i>  Bildfeld-Rahmen einblenden	
Darstellung vergrößern/verkleinern		 
Befehle in die Symbolleiste bringen	Auf Symbol rechts unten in der Symbolleiste klicken > Schaltflächen hinzufügen oder entfernen > Anpassen Befehl suchen und mit der linken Maustaste an die gewünschte Position ziehen	
Arbeitsoberfläche auf den Programmstandard zurücksetzen	Ansicht > Arbeitsoberfläche zurücksetzen...	





Vorhaben	Verfahren	Symbol
Laden und Speichern		
Neues Projekt erstellen	Datei > Neues Projekt oder Strg+N	
Ordner für neues Projekt anlegen	Optionen: Neuen Projektordner anlegen, in den alle importierten Medien kopiert werden	
Projekteinstellungen	Datei > Einstellungen > Film	
Name des Films	Datei > Filme verwalten > Umbenennen	
Beschreibung des Films	Datei > Einstellungen > Film > Projekteinstellungen: Beschreibung Unter Zeitpunkt können Datumsangaben offener Form eingegeben werden.	
Schau laden	Datei > Zuletzt geöffnete Projekte oder Datei > Öffnen oder Strg+O	

Vorhaben	Verfahren	Symbol
Schau speichern	Datei > Projekt speichern oder  oder Datei > Projekt speichern unter oder 	
Arranger		
Umschaltung Listen-/Objekt-Darstellung	Leuchtpultansicht	
Objekte in Arranger vergrößert oder verkleinert darstellen	<i>Ganz unten den Schieber verkleinern vergrößern</i> <i>Oder rechts im Fenster einstellen</i>	 
Verhalten der Leertaste	Einstellungen > Programmeinstellungen > Wiedergabe: Arranger: <input type="checkbox"/> Leertaste stoppt an aktueller Abspielposition	
Arbeiten mit dem Media-Pool		
Umschaltung Listen-/Objekt-Darstellung	Leuchtpultansicht	
Bilder importieren	Reiter Import >  (Verzeichnisbaumanzeige)	
Neuen Ordner erstellen	rechter Mausklick auf den Media-Ordner: Neuer Ordner	
Spuren in der Timeline verändern		
Spur hinzufügen	rechter Mausklick in das Spurensymbolfeld: Spuren hinzufügen	
Bildspur ausblenden	Klick auf 	
Bildspur einblenden	Klick auf 	
Tonspur stumm schalten	Klick auf 	
Tonspur aktiv schalten	Klick auf 	
Mehrere Spuren inaktiv schalten	Spuren mit  markieren	
Marker		



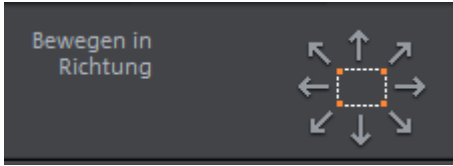


Vorhaben	Verfahren	Symbol
Marker setzen	<i>Locator positionieren</i> >  > Positions-Marker > Kapitel-Marker setzen oder  + 	
Hilfslinien an Markern anzeigen	<i>In der Marker-Spur</i> auf  klicken	
Ablaufsteuerung		
Vorführung starten		
Vorführung anhalten		
Vorführung beenden	[Esc]	
Springen in der Timeline		
An den Anfang springen	[Pos 1]	
Ans Ende springen	[Ende]	
An einen Positions-Marker springen	[Strg] +  bzw. 	
Objekte einfügen		
Einzelobjekt einfügen	<i>Symbol im Pool anpacken und an die Position des Locators ziehen</i> <i>Optionen:</i>	
Einbau einer Blende	<p>Wischblende Alpha-Wipe: - wirkt auf die Einblendzeit!</p> <p>1. re. Mausklick auf Bild > Effekte aktivieren / anzeigen -> im </p> <p>Eigenschaftsfenster erscheint die Registerkarte</p> <p>2. Auf + vor Effekt 1 klicken und bei – Kein Effekt –</p>  <p>AlphaWipe wählen</p> <p>3. Einstellungen: Position – Basis: Einblendzeit oder Ausblendzeit oder mehr... Position - Verlauf: Sägezahn Width: Breite des teiltransparenten Maskenbereich in Prozent der Bildbreite. 0 = harte Kante, 100 sehr breit.</p> <p>4. Direction: Laufrichtung des Wipes 0 – horizontal von links nach rechts 90 – von unten nach oben 180 – von rechts nach links 270 – von oben nach unten Zwischenwerte möglich!</p> <p>5. Invers: False True: Umkehrung des Effektes für Ausblendungen</p>	

















Auswählen (Markieren), Bewegen, Kopieren		
Auf gesamte Filmlänge zoomen	 in untere ...Zeile > Auf gesamte Filmlänge zoomen oder F	
Bereichsanfang setzen	Locator positionieren,  Marker > Bereichsanfang setzen oder L	
Einzelobjekt auswählen	In der Eigenschaftsleiste anklicken -> wird gelb	
Mehrere Objekte auswählen	In einen leeren Bereich klicken, dann einen Rahmen ziehen -> Titel werden orange	
Aus einer Markierung einzelne Bilder entfernen	Mit gedrückte Strg anklicken	
Eine Gruppe erstellen	Bilder markieren >  > Gruppierung > Neue Gruppe erstellen	
Alle Objekte in einer Spur rechts vom Locator auswählen	An einer leeren Stelle der Spur  > Objekte nach rechts selektieren	
Alle Objekte auf allen Spuren rechts vom Locator auswählen	1. Spuren mit gedrückter Strg - oder ⇧ -Taste im Spurkopf markieren 2  > Objekte nach rechts selektieren	
Markierte Objekte verschieben	Werkzeug Folgeobjekte verschieben. Q	
Locator einrasten	Werkzeug Einrasten an Objekten. L	
Bildobjekte: verschieben, Standzeiten, Überblendungen		
Überblendung beseitigen – Bilder trennen	Mit der Maus das Halbrund zwischen Bildbezeichnung und Bild nach rechts ziehen	
Alles rechts vom Locator markieren		
Standzeit verändern und Folgeobjekte verschieben	Werkzeug Folgeobjekte verschieben oder Q	
Standzeit verändern	Mit der Maus Anfang oder Ende des Objektes packen und verschieben	
Überblendungen strecken oder stauchen	Graue Anfasser ziehen	
Position der Überblendung verschieben und Folgeobjekte nachziehen	Die Grenze zwischen den beiden Objekten anpacken und verschieben	
Position der Überblendung verschieben, ohne Folgeobjekte nachzuziehen	im schraffierten Bereich anpacken und verschieben oder Q	
Überblendeffekte ansehen	Media-Pool: Blenden anklicken -> Vorschau im Bildfenster	





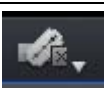

Vorhaben	Verfahren	Symbol
Überblendeeffekte einsetzen	Media-Pool: Blenden anklicken, Icon auf Überblendung ziehen	
Überblendeeffekte entfernen	Bearbeiten > Rückgängig oder S + 	
Objekt auf eine andere Spur verschieben, ohne die Positionszeit zu verändern	Taste  drücken und im Titelbereich anpacken und verschieben	
Überblendungen wie bei Dias durch Addition erstellen	Bild auswählen, im Eigenschaftsfenster: <input checked="" type="checkbox"/> Spezial-Einstellungen: Additives Composing	
Blinken	im Media-Pool Kurven anklicken, eine Flash-Kurve auf das Objekt ziehen	
Flash-Kurve anpassen	Kurvenband bearbeiten ???	
Kurve von Objekt entfernen	eine normale Kurve auf das Objekt ziehen, z. B. Soft 1	
Helligkeitskurve bearbeiten	Knotenpunkte anpassen und verschieben; Helligkeit von oben nach unten (Standard-Knotenpunkte sind orange)	
Zusätzliche Knotenpunkte einfügen	Doppelklick (sie erscheinen gelb) Gerade Knotenpunkte halten den Kurvenverlauf als Linie. Schnellwahl:  Spline biegen den Kurvenverlauf. Schnellwahl:  Umschaltung des Symbols durch Klick mit rechter Maustaste	 
Zusätzliche Knotenpunkte löschen		
Kurven kopieren	Maus im Überblendbereich, Rechtsklick Kurve kopieren	
Kurven auf anderes Objekt übertragen	Rechtsklick auf gewünschte Einfügestelle Kurve einfügen	
Bild-Position, -Größe ändern		
Bild-Position, -Größe ändern	In der Steuerspur einen blauen Punkt setzen, dann  Eigenschaften -> Fenster Position, Größe, Rotation erscheint	
Bildfenster editieren		
Steuerspur einfügen	 auf die Bildspur > Steuerspuren > Position, Größe, Rotation	
Keyframe setzen	Locator an gewünschte Position des Bildes schieben, Doppelklick in Steuerspur -> Keyframe (blauer Punkt) wird in der Steuerspur des Bildes gesetzt.	
Keyframe programmieren	 auf blauen Punkt > Eigenschaften	
Bildfelder		







Vorhaben	Verfahren	Symbol
Neues Bildfeld einrichten	 Im Media-Pool bei Screens > Screen1 Bildfeld hinzufügen. <i>oder Werte bei X-, Y-Position, X-, Y-Zoom einstellen</i> <i>Namen vergeben.</i>	
Bildfeld einrichten	 Position + Größe. <i>Roten Rahmen in gewünschte Position bringen. An den Eckanfassen kann man zoomen, an den Linien ziehen (wenn das der Mauszeiger wie rechts abgebildet anzeigt)</i>	
Bildfeld einer Spur zuweisen	<i>Bildfeld aus dem Media-Pool auf eine freie (neue) Bildspur ziehen</i>	
Was tut das ??? Führt Keyframes nicht außerhalb des Bildfeldes aus?	 Bildspur <input checked="" type="checkbox"/> Objekte <input checked="" type="checkbox"/> Keyframes relativ zu Bildfeld	
Begrenzung eines Objektes auf ein Bildfeld (alles außerhalb des Bildfeldes wird nicht angezeigt)	Objekt-Eigenschaften: Bildfeld-Clipping <input checked="" type="checkbox"/> Bildfeld-Clipping <input checked="" type="checkbox"/> Clip-Bereich fixieren	


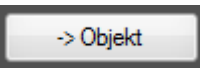


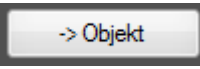



Achtung: Ist eine Kurvenform markiert, wird diese sofort auf ein neu hinzugefügtes Objekt angewendet!

Vorhaben	Verfahren	Symbol
Bildbewegungen		
Einstellungen zurücksetzen		
Bildausschnitt wählen (HB S. 143)	Im Media-Pool Effekte: Bewegungseffekte: Ausschnitt -> Monitor zeigt Markierungen, die sich verkleinern und verschieben lassen. Gewünschten Ausschnitt einstellen; muss bildfüllend eingestellt sein. Ausschnitt ansehen: 	
	1.	
Kamerafahrten (HB S. 144)	2. Bildausschnitt festlegen (s. o.) 3. Im Media-Pool Effekte: Bewegungseffekte: Kamera/Zoomfahrt. Gewünschte Bewegungsrichtung des Ausschnittes wählen:  4. Ansehen: Ablauf starten: 	
Zoomfahrten (HB S. 144)	1. Im Media-Pool Effekte: Bewegungseffekte: Kamera/Zoomfahrt.  wählen: Vom Ausschnitt oder Zum Ausschnitt 2. Im Monitor die Ausschnittsgröße bestimmen.	
Fahrtlänge bestimmen	1. Zeitraum: Benutzerdefiniert	

Vorhaben	Verfahren	Symbol
	2. Anfangs- und Endmarker verschieben: 	
Keyframe setzen (HB S. 156)	 setzt einen neuen an der aktuellen Locator-Position in die separate kleine Spur Bildgröße/Position	
Keyframe löschen	Keyframe markieren, dann 	
Keyframe verschieben	 mit der linken Maustaste verschieben	
Keyframe genau positionieren	 in der separaten Spur bewegen (bewegt sich im Arranger mit), dann dorthin den Keyframe ziehen	
Bild im Screen zur Bearbeitung verkleinern	 auf Screen-Rahmen: Auto-Zoom	
Bild im Screen wieder normal füllend darstellen	 auf Screen-Rahmen: Pan/Zoom wiederherstellen	
Hilfslinie in den Screen setzen	 an gewünschte Position im Screen: vertikal oder horizontal anhäkeln	
Hilfslinien entfernen	 auf Screen-Rahmen: Alle Hilfslinien löschen	
Keyframe setzen	Locator an gewünschte Position des Bildes schieben, dann in den Screen klicken -> Keyframe (blauer Punkt) wird in der Steuerspur des Bildes gesetzt. In der Infozeile des Objektes (ganz unten) erscheint ein gelber Punkt, d.h. für In-Screen-Editing ausgewählt.	
Einzelnen Keyframe-Punkt entfernen	blauen Punkt markieren  Entfernen	
Hilfslinien einfügen	 in den Screen: Hilfslinien hinzufügen...	
Keyframes konstant für ganzes Objekt voreinstellen	 auf das Keyframe-Werkzeug und C Keyframes konstant für Objekt einstellen	
Ausgangsposition des Bildes setzen	Werkzeug Keyframes konstant ab Objekt- B eginn (B) An diesem Punkt wird nichts verändert!	
Endposition des Bildes setzen	Werkzeug Keyframes konstant bis Objekt- E nde (E) Dieser Punkt wird verändert! Am Ende der Standzeit werden die Werte dieses Punktes in den Endpunkt kopiert.	
Einzelnes Objekt im Screen markieren		
Bild vergrößern oder verkleinern	gelben Eckanfasser ziehen (echte Größe des Screens wird durch weiße gestrichelte Linie angezeigt)	
Aktionen im Eigenschaftsfenster (nicht im Screen) durchführen	 Eigenschaften	

Vorhaben	Verfahren	Symbol
Werte von Verzerrungen ansehen/ändern	<i>Keyframe markieren – im Eigenschaftenfenster:</i> Rotation: X-, Y-, Z-Winkel	
Werte von Verzerrungen ansehen/ändern	<i>Keyframe markieren – im Eigenschaftenfenster:</i> Rotation: X-, Y-, Z-Winkel	
Positionswerte von Keyframes ansehen/ändern	<i>Keyframe markieren – im Eigenschaftenfenster:</i> Position/Zoom: X-, Y-Position, X-, Y-Zoom	
Werte von Keyframes einfügen	<i>Keyframe markieren</i>  Werte einfügen	
Beginn und Ende einer Bildbewegung verlangsamen	<i>Keyframe markieren, im Eigenschaftsfenster: Keyframe: Verlauf: SmartMove einstellen</i>	
Objekt teiltransparent darstellen	<i>Objekt mit</i>  <i>markieren und Zifferntaste drücken: [1] = 25%, [2] = 50%, [3] = 75 %, [4] = 100 % Deckkraft</i>	
Videos		
Voraussetzung für MP4-Videos: Aktivierung		
Vorschau auf Video	Import <i>Im Ordnersystem suchen, markieren</i> <i>Im Screen:</i> <i>MAGIX erstellt eine Frametable für schnelleren Videozugriff (Das dauert!)</i>	
Video importieren	Import <i>Im Ordnersystem suchen, markieren, in Spur ziehen</i>	
Bildgröße des Videos an den Screen anpassen	Mit [Alt] +  in die Video-Spur ziehen	
Video zerschneiden	<i>Abspielmarker an gewünschte Stelle setzen – [T] drücken</i>	
Video zerschneiden	<i>Video markieren, Abspielmarker an gewünschte Stelle setzen</i> <i>Aus dem Angebot wählen:</i> Zerschneiden Anfang entfernen Ende entfernen Szene entfernen Film trennen	
Sequenz löschen	<i>Sequenz markieren</i>  - [Entf] drücken	
Das erste Bild des Videos als Foto freistellen	Spezialfunktionen > Als Bildsequenz exportieren	
Ton des Videos bereit stellen	Das Video (noch einmal) in die Audio-Spur ziehen	
Bild und Ton voneinander trennen	Bearbeiten > Gruppe auflösen oder [U] + [G]	
Bild- und Tonspur gruppieren	Bearbeiten > Gruppe bilden oder [G]	
Lautstärkekurve einschalten	Effekte > Audio-Objekteffekte > Lautstärkekurve oder [Strg] + [U] + [V] <i>ergibt im Arranger eine grüne Linie</i>	

Vorhaben	Verfahren	Symbol
Lautstärkekurve bearbeiten	<i>Maus auf grüne Linie ziehen – Mauszeiger ergibt eine schwarze Pfeilspitze. Ein Klick setzt einen kleinen grünen Punkt. Die grünen Punkte lassen sich anfassen und verschieben.</i>	
Vorhaben	Verfahren	Symbol
Bilder bearbeiten		
Bild bearbeiten	<p><i>Bild im Media-Pool markieren</i></p>  <p>Bildbearbeitung</p> <p>⊙ Die hier konfigurierte Bearbeitung:</p> <p>Helligkeit ändern ...</p> <p><i>Unten rechts auf Vorschau klicken. (Dazu muss im Media-Pool das Preview-Fenster aktiv sein.)</i></p>	
Audioobjekte (Soundobjekte)		
Lied von CD kopieren	<p>Media-Pool > Neue Dateien erstellen...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zielverzeichnis angeben - Dateinamen ändern - in Media-Pool aufnehmen 	
Neue Audioobjekte aktualisieren	 <i>Zunächst ist das Audioobjekt mit einem blauen Kreuz gekennzeichnet, da wird die Audiodatei neu generiert</i> <i>Wie wird eine extern aktualisierte Datei neu eingebunden?</i>	
Neues Audioobjekt einfügen	<i>aus dem Mediapool auf einen freien Raum in einer Audiospur ziehen</i>	
Audiotake kürzen	Am Ende anpacken und nachlinks schieben	
Audioobjekt vorhören	<i>im Media-Pool auf  klicken</i>	
Vorhören abbrechen???		
Lautstärkekurve anpassen	<i>Doppelklick auf grüne Linie setzt einen Punkt; Punkte können verschoben werden</i>	
Lautstärkepunkte exakt setzen	 <i>auf den Knotenpunkt > Eigenschaften</i>	
Extern geändertes Audioobjekt aktualisieren		
Audioobjekt rechts vom Locator abschneiden	<i>rechter Mausklick ins Sample: Rechts abschneiden</i>	
Audioobjekt teilen	<i>Locator an Stelle setzen  Teilen</i>	
Textobjekte		
Neues Textobjekt einfügen	<i>Im Media-Pool Titel aktivieren, dann in Screen klicken</i> <i>rechter Mausklick auf Objekt: Eigenschaften</i>	

Vorhaben	Verfahren	Symbol
Textobjekt verschieben (HB S, 128)	<i>im Video-Monitor anklicken, Markierungsrechteck verschieben</i>	
Textobjekt vergrößern oder verkleinern (HB S. 128)		
Textobjekt bearbeiten (HB S. 128)	<i>Doppelklick auf Textobjekt Beenden durch Klick auf das Häkchen</i>	
Pegelabsenkung für Musik bei Textpassagen	<i>Musik- und Textpassage(n) markieren.</i>  Spezial-Funktionen > Pegel-Absenkung...	
Bewegung (Keyframe) abstellen	<i>rechter Mausklick auf blaue Raute (Keyframe) > Eigenschaften ></i>  <i>(Einstellung gilt für das ganze Objekt; Keyframe wird gelöscht)</i>	
Text an gewünschte Stelle schieben	 drücken, Text verschieben	
Unerwünschte Bewegung entfernen	<i>blauen Keyframe markieren, ,</i>  <i>Eigenschaften -></i> 	
Echte Seitenverhältnisse wiederherstellen	 Pan/Zoom wiederherstellen	
Einstellungen eines Objektes speichern	Presets <i>In die zweite leere Zeile einen Namen eingeben</i>	
Einen Preset laden	Presets <i>Aus den oberen Listenfeld einen Preset aussuchen</i>	
Dokumentation		
Bildobjekte drucken	Timeline > Bildreihenfolge drucken	
Exportieren		
Leere Bereiche lokalisieren	Bearbeiten > Ansicht bewegen > zum nächsten leeren Bereich	
Exportieren	Datei > Film exportieren >	

Vorhaben	Verfahren	Symbol
Vorführung mit Wings		
Im Vollbildmodus vorführen	Präsentation > Im Vollbildmodus starten Start mit <input type="text"/> , Beenden mit 2x <input type="text"/>	
Im Fenster vorführen	Präsentation > Im Fenster starten Start mit <input type="text"/> , Beenden mit 2x <input type="text"/>	<input type="text"/> + <input type="text"/>